

Mass

for unaccompanied choir

by

F L Dunkin Wedd

© 1998 F L Dunkin Wedd

The composer has not been paid for this sheet music. To donate go to www.dunkinwedd.com.

MASS

This is a Latin mass setting for unaccompanied choir, with some short solos for contralto. It is in four parts in the main, but divides briefly into eight. The alto voices are especially featured.

It was intended as a joyful work, with the accent on the more uplifting elements of the Latin mass. The sad bits are there for contrast, but the happy bits predominate.

It's in a single continuous movement, eighteen minutes long. It follows a fairly conventional format, but ends with a reprise of the Quoniam, Cum Sancto and Amen.

Kyrie / Gloria / Et in terra
Glorificamus / Gratias agimus
Domine Fili / Agnus Dei
Quoniam
Cum Sancto
Amen
Credo (omitting Crucifixus etc)
Sanctus
Reprise: Quoniam / Cum Sancto / Amen

F L Dunkin Wedd
Tonbridge, Kent
January 1998

The composer has not been paid for this sheet music. To donate go to www.dunkinwedd.com.

Mass

F L Dunkin Wedd © 1998

p Ky ri e e le i son

p Ky ri e e le i son Chri ste e le i son Ky ri e e le i son

mf Chri - ste e le i son Ky - ri e el e i son Ky ri e e le i son

mf Chri ste

mf Chri ste e le i son Ky ri e Ky ri e Ky ri e e le i son

mf Ky ri e

pp Chri - ste el e i son Ky - ri e e le i son

pp Chri - ste el e i son Ky ri e e le i son

p Ky ri - e e le i son Ky ri e e le is on

Ky ri e Ky
 e le i son
 Ky ri e e le i son e le i son
 Chri ste e le is on

ri e Ky ri e e le i
 Chri ste e le i son
 Ky ri e Ky ri e Chri - - ste e
 e le

son Chri ste Ky ri e Ky ri e Ky ri e Ky ri e
 Ky ri e Ky ri e e le i son
 le i son Ky ri e
 i son Ky ri e Ky ri e e le

Chri ste Ky ri e e le i son = 120

Chri ste Ky ri e Glo ri a

Ky ri e Ky ri e Ky - ri e e le i son Glo ri a

i son Ky ri e Glo ri a

f

Glo ri a Glo ri a

Glo ri a Glo - - - - -

Glo ri a Glo ri a Glo ri a Glo

Glo ri a

Glo ri a Glo ri a In ex cel sis De o

ri a Glo ri a In ex cel sis De o

Glo ri a

Glo ri a Glo ri a

Glo ri a Glo ri a

Glo ri a Glo ri a Glo ri a Glo ri a

Glo ri a Glo ri a

Glo ri a In ex cel sis De

Glo ri a In ex cel sis De

Glo ri a In ex cel sis De

Glo ri a In ex cel sis De

pp $\bullet = 52$ *ppp*

o pax pax bo - nae vo lun

pp solo *p* *tutti* *ppp*

Et in te - - rra pax ho mi ni bus

pp *ppp*

pax pax bo - nae vo lun

pp *ppp*

f *pp* $\text{♩} = 120$ *f*

ta - - - tis Glo ri fi ca mus te

f *pp* *f*

Glo ri fi ca mus te Ad or am us te

f *pp* *mf*

ta - - - tis Lau da

f *pp* *mf*

Be ne di ci mus te

Glo ri fi ca mus te A do ra mus te Glo ri fi ca mus te

mus Be ne di ci mus

Glo ri fi ca mus te Glo ri fi ca mus te

A do ra mus te Glo ri fi ca mus te Ad or am us te

A do ra mus Lau da

Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te te

Glo ri fi ca mus te Lau da mus

mus Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te Be ne di ci mus te

Ad or am us

te Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te Ad or - a mus te

te Glo ri fi ca mus te

Ad or a - mus te Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te Ad or - a mus te

Glo ri fi ca mus te

Ad or a mus Lau da mus te Lau da mus te

Lau da mus te Lau da mus te Glo ri fi ca mus te

Ad or a mus

The composer has not been paid for this sheet music. To donate go to www.dunkinwedd.com

Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te
 Ad or am us te Glo ri fi ca mus te A do ra mus te
 Lau da mus Be ne di ci

Glo ri fi ca mus te
 Glo ri fi ca mus te A do ra mus te Glo ri fi ca mus te
 mus A do ra mus

Glo ri fi ca mus te Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te
 Ad or am us te Glo ri fi ca mus te Lau da mus
 Glo ri fi ca mus Be ne di ci mus te
 Lau da mus Ad or am us

te te Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te

Be ne di ci

Be ne di ci mus te Ad or a - mus te Glo ri fi ca mus te Be ne di ci mus te

Be ne di ci

Glo ri fi ca mus te Lau - da mus Ad or a mus Be ne di ci

mus te

Glo ri fi ca mus te Lau - da mus Ad or a mus Be ne di ci

mus te

mus Glo ri fi ca - - - - mus - te

Glo ri fi ca mus te Gra ti

mus Glo ri fi ca mus te Gra ti as ag im us

Gra ti as

p

p

p

p

= 46

p

prop ter mag nam glo - ri a tu am Gra ti as ag im us

as ti bi mag nam tu am Gra ti

ti - - - bi prop ter mag nam glo ri a Gra ti as ag im us

ti bi prop ter

f = 60

ti - bi prop ter mag nam glo - ri a tu am Do mi ne De us Rex coe -

as ti bi prop ter mag nam tu am Do mi ne

ti - - - bi prop ter mag nam glo ri a Do mi ne

mag nam

f

f = 60 *Tempo giusto*

les tis De us om ni po tens om ni po tens *Hum*

De us De us pa ter Do mi ne fi li, fi

De us De us om ni po tens om ni po tens *Hum*

coe les tis De us *Hum*

li un i ge ni te Do mi ne fi li, Je su Chri - ste Do mi ne fi li, fi li un i

De us Pa ter om ni po tens
ge ni te Je - su Chri - ste Do - mi ne om ni po
De us Pa ter
De us Pa ter

Pa ter *Hum*
tens Do mi ne fi li, fi li un i ge ni te Do mi ne fi li, Je su Chri -
om ni po tens *Hum*
om ni po tens *Hum*

ste Do mi ne fi li, fi li un i ge ni te Je - su Chri - ste Do - mi ne Do mi ne

Do mi ne De - us Rex coe
De - us Rex coe les tis De - us Pa ter om ni pot ens Do mi ne
Do mi ne

les tis Do mi ne *Hum*
Do mi ne Do mi ne fi li, fi li un i ge ni te
Do mi ne fi li *Hum*
fi li *Hum*

Do mi ne fi li, Je su Chri - ste Do mi ne fi li, fi li un i ge ni te Je - su

De us Pa ter om ni po tens
 Chri - ste Do - mi ne De us Pa ter om ni po tens
 De us Pa ter om ni po
 De us Pa ter om ni po

Pa ter *Hum*
 Do mi ne fi li, fi li un i ge ni te Do mi ne fi li, Je su Chri - ste
 tens *Hum*
 tens *Hum*

Do mi ne fi li, fi li un i ge ni te Je - su Chri - ste Do - mi ne Do - mi

De us
ne De - - us De us Ag nus De i,
Do - mi ne De - us De us
De us

ppp *Solo* *ppp* *ppp*

$\text{♩} = 40$

Ag nus De - i, Fi li us Pa tris
Fi li us Pa tris
Ag nus de i, Fi li us Pa - tris
Fi li us pa tris

p *Tutti p* *p* *p*

Solo *Tutti*

Qui tol - lis pec ca - - ta mun - - - di Qui tol - lis pec

pec ca - ta mun di

ca - - ta mun - - - di

lis tol lis mun - di Mi se re re no bis Mi se re re

pec ca ta mun di

Qui tol - lis pec ca - ta pec ca - - ta mun -

Mi se re re no bis Mi se re re no

no bis Mi se re re no bis Mi se re re no bis

di o - nem no stram Qui
 bis de pre ca ti o nem no stram
 Su sci pe Su sci pe de pre ca ti o nem no stram

se - des ad dex - t'ram ad dex - ter am Pat ris
 Mi se re re no bis

Mi se re re no bis Mi se re re no bis
 Mi se re re no bis

p — *ff* $\text{♩} = 120$

mf *p* — *ff*

no bis

Mi se re re Quo ni am tu so lus Sanc tus

Mi se re re Mi se re re no bis

p — *ff*

p — *ff*

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

tu so lus Do mi nus

Quo ni am tu so lus Sanc tus

Do mi nus tu so lus Al - - - tis si

tu so lus Al - - - tis si mus Je

tu so lus Do mi nus tu so lus

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus Do mi nus

mus Je su Chri ste

su Chri ste Quo ni am tu so lus Sanc tus

Al - - - tis si mus Je su Chri

tu so lus Al - - - tis si mus Je

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

tu so lus Do mi nus

ste Quo ni am tu so lus Sanc tus

su Chri ste

Do mi nus tu so lus Al - - - tis si

tu so lus Al - - - tis si mus Je

tu so lus Do mi nus tu so lus

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus Do mi nus

mus Je su Chri ste

su Chri ste Quo ni am tu so lus Sanc tus

Al - - - tis si mus Je su Chri

tu so lus Al - - - tis si mus Je

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

tu so lus Do mi nus

ste Quo ni am tu so lus Sanc tus

su Chri ste

Do mi nus tu so lus Al - - - tis si

tu so lus Al - - - tis si mus Je

tu so lus Do mi nus tu so lus

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus Do mi nus

mus Je su Chri ste

su Chri ste Chri ste

Al - - - tis si mus Chri ste

tu so lus Je - su - Chri - ste Cum Sanc to Spi ri tu

Cum Sanc to Spi ri tu De i Pat ris

Cum Sanc to Spi ri tu

Cum Sanc to Spi ri tu in glo ri a De i Pat ris Cum Sanc to Spi ri tu

in glo ri a

Cum Sanc to Spi ri tu De i Pat ris

Cum Sanc to Spi ri tu De i Pat ris Cum Sanc to Spi ri tu

in glo ri a in glo ri a De i Pat ris De i Pat ris

Cum Sanc to Spi ri tu

The image shows a musical score for a piece titled 'Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei Patris'. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'in glo ri a Cum Sanc to in glo ri a De i Pat ris in glo ri a Pat ris in glo ri a Cum Sanc to Spi ri tu De i Pat ris Cum Sanc to Spi ri tu Cum Sanc to Spi ri tu in glo ri a De i Pat ris in glo ri a Cum San cto Spi ri tu in Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a'. A large red watermark is overlaid diagonally across the page, reading 'The composer has not been paid for this sheet music. To donate go to www.dunkinwedd.com.'

Glo ri a De i Pa tris De - i

De i Pa tris De - i Pa - tris am

Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a De i Pa tris

Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a

Pa - - - tris am en am en am

en am en am en

De - i Pa - - - tris am en am

De i Pa tris De - i Pa - - - tris am

en Cum San cto Spi ri tu in

Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a

en am en

en am en am

Glo ri a De i Pa tris De - i Pa tris De i Pa tris De - i Pa - tris am
 Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a De i Pa tris
 en Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a

Pa - - - tris am en am en A - - - men A
 en am en am en A - - - men
 De - i Pa - - tris am en A - - -
 De i Pa tris De i am en

men A men A men
 A men
 men A - men A - - men
 A - - - men A men A men

♩ = 64

ff Cre do!

solo mf 3 *tutti ff* *solo*

Cre do in un um De um, Pat rem om ni po ten tem fac

ff Cre do!

mf 3 *tutti*

to rem coe li et ter rae, vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um

f *mp*

Cre do in un um De um Pa - trem Cre do et in un um Do mi num,

f *mp*

Cre do un um De um Pa - trem Cre do et in un um Do mi num,

Je sum Chri stum Fi li um Fi li um De i un i ge ni tum

Je sum Chri stum Fi li um Fi li um De i un i ge ni tum

et ex Pat re na tum an te om ni a sae cu la De um de de o lu men de lu mi ne

et ex Pat re na tum an te om ni a sae cu la De um de de o lu men de lu mi ne

De um ve rum de De o ve ro ge ni tum non fac tum con sub stan ti a lem

ve ro con sub stan ti a lem

De um ve rum de De o ve ro ge ni tum non fac tum con sub stan ti a lem

con sub stan ti a lem

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). It features Latin lyrics and includes musical notations such as triplets (marked with '3') and glissandos (marked with 'gliss'). The score is divided into three systems, each with four staves. A red watermark is present across the page.

Pa tri per quem om ni a fac ta sunt Cre do! Cre do qui

Pa tri per quem om ni a fac ta sunt Cre do! Cre do qui

prop ter nos hom in es et pro - pter nos tram sa lu tem de - - - scen dit de

prop ter nos hom in es et pro pter nos tram sa lu tem de scen dit de

coe lis Et in car na tus est

de Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

coe lis Et in car na tus est de Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

mp *gliss* = 64 *f*

et ho mo fac tus est Sanc tus

mp *gliss* *f*

Vir gin e Sanc tus

mp *gliss* *f*

Vir gin e et ho mo fac tus est Sanc tus

mp *gliss* *f*

Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

Sanc tus sanc tus sanc tus Dom in us De us Sa ba oth Sanc tus sanc tus sanc tus

Sanc tus sanc tus sanc tus

Dom in us De us Sa ba oth Ho san na Ho

Ho san na Ho san na Ho

Dom in us De us Sa ba oth Ho san na Ho

Ho san na

san na Ho san na

Sanctus sanctus sanctus Dom in us De us Sa ba oth

san na Ho san na

Sanctus sanctus sanctus Dom in us De us Sa ba oth Ple - ni sunt coe - li

Sanctus sanctus sanctus Dom in us De us Sa ba oth Ple - ni sunt coe - li et

ter ra glo ri a tu - a Ho - - - sa - na In ex - cel - sis - - Ple - ni sunt coe - li

Ho sa na In ex cel sis

ter ra glo ri a tu a Ho sa na In ex cel sis Ple - ni sunt coe - li et

ter ra glo ri a tu - a Ho - - - sa - na In ex - cel - sis - -

Ho sa na In ex cel sis

ter ra glo ri a tu a Ho sa na In ex cel sis

In ex cel sis

Ho san na Ho san na Ho san na

Ho san na Ho san na

Ho san na Ho san na Ho san na

Ho san na Ho san na

Ho san na Ho san na In ex cel

Ho san na Ho san na

Ho san na Ho san na In ex cel

Ho san na

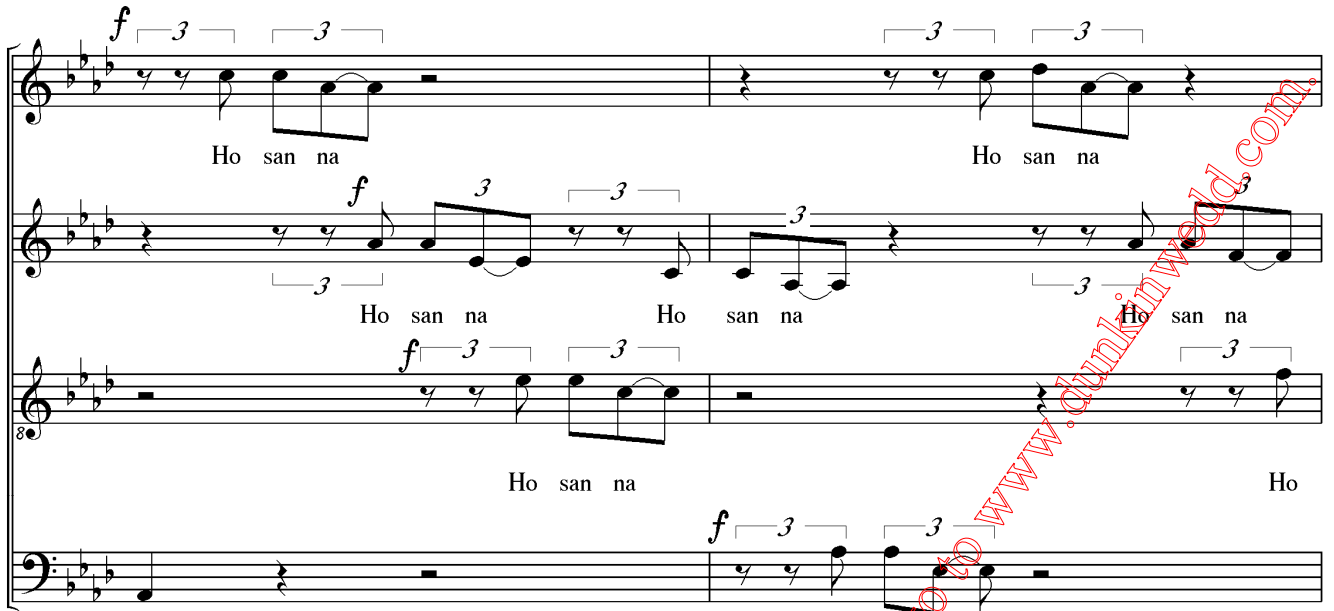
sis in no mi ne Do mi ne

Be ne dic tus qui ve - nit

sis in no mi ne Do mi ne

Be ne dic tus qui ve - nit in no mi ne Do mi ne

Be ne dic tus qui ve - nit in no mi ne Do mi ne



Ho san na Ho san na
Ho san na Ho san na Ho san na
Ho san na Ho
Ho san na



Ho san na Ho
Ho san na Ho san na Ho san na
san na Ho san na
Ho san na Ho san na



san na Ho san na
Ho san na Ho san na Ho san na Ho
Ho san na Ho san na
Ho san na

Ho san na

san na Ho san na Ho san - na Ho san na Ho san na

Ho san na

Ho san na

Ho san na Ho Ho san na Ho san na Ho

Ho san na Ho Ho san na Ho

Ho san na Ho san na

Ho san na Ho - san - na

Ho san na Ho

Ho Ho san na Ho san na Ho Ho - san na

Ho san na Ho san na Ho

f

f

f

f

in ex cel sis Ho - san - - na in ex cel

in ex cel sis Ho - san - - na in ex cel

sis Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

sis Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus Sanc tus sanc tus sanc tus Dom in us

Sanc tus Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus

De us Sa ba oth Sanc tus sanc tus sanc tus Dom in us De us Sa ba oth

Sanc tus Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus Sanc tus

Sanc tus sanc tus sanc tus Dom in us De us Sa ba oth Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus Sanc tus Sanc tus

Sanc tus Sanc tus Sanc tus Sanc tus

mp p pp

$\text{♩} = 120$

Quo ni am tu so lus Sanc tus

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

ff f

tu so lus Do mi nus tu so lus

Do mi nus tu so lus Al - tis si

ff Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus Do mi nus

ff Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

Al - - - tis si mus Je su Chri

mus Je su Chri ste

tu so lus Al - - - tis si mus Je

Do mi nus tu so lus Al - - - tis si

ste Quo ni am tu so lus Sanc tus

Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

su Chri ste

mus Je su Chri

tu so lus Do mi nus tu so lus
 Do mi nus tu so lus Al - - tis si
 Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus Do mi nus
 ste Quo ni am tu so lus Sanc tus tu so lus

Al - - - tis si mus Je su Chri
 mus Je su Chri ste
 tu so lus Al - - - tis si mus Je
 Do mi nus tu so lus Al - - - tis si

en Cum San cto Spi ri tu in
 Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a
 su am en
 mus am en am

Glo ri a De i Pa tris De - i Pa tris De i Pa tris De - i Pa - tris am
 Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a Pa tris
 en Cum San cto Spi ri tu in Glo ri a

Pa - - - tris am en am en A - - - men A
 en am en am en A - - - men
 De - i Pa - - tris am en A - - -
 De i Pa tris De i am en

men A men A men
 A men
 men A - - - men A - - - men
 A - - - men A men A men